

UPPGIFT 1

14.9.2020 Torgkafét kl. 11:40

Platsfilm med smuts och suddig hinna. Möbler kirsikkapuu, kaffeblöt servett.

[NU FUNDERAR JAG PÅ VAD JAG SKALL SKRIVA]

Kiva temperatur och ljudmiljö i tältet, skapar välbehag

[JAG TROR DET HÄR SKULLE VARA ENKLARE MED MER REGLER]

Kunderna utanför tältet mumlar och kunderna inne i tältet talar högljutt, hör inte vad samtalen handlar om. Nu kommer nån och pratar med dem utanför, han har papper, nej kuvert i handen.

Tältet låter som segel i vinden, det slår och smäller, sen brusar trafiken. [PAUS]

Tre stolar och ett bord utanför ingången. En ny person pratar med gästerna, nu gick de åt olika håll. Två kunder inifrån tältet gick också, nu vet jag inte hur många som är kvar bakom mig.

[SKRIV VAD SOM FINNS BAKOM DIG] [MER PAUS]

Pretty woman på finska och en man i t-skjorta går förbi och slänger på armarna. Ägaren pratar med dem bakom mig. Ny kund hon har inte bråttom.

[JAG TROR INGEN HÄR HAR NÅ JÄTTEBRÅTTOM, INTE JAG HELLER DET ÄR 20 MIN KVAR]

Vinden slår tältet, nu kom en rolig bil. Sjukt att jag inte sett den förr. Silverblå för en person. Parkerad mitt på torget.

[DET HÄR TÄLTET FRAMHÄVER LJUDEN, ELLER FÅR EN ATT TÄNKA PÅ DEM]

Kvinna med illrött hår framför den silverblå bilen. Ägaren sitter och snackar med henne. Grönsaksstånd med grön och ljusröd plast. Ockrafärgat hus med koppargrönt tak

[PAUS, JAG BLIR HELA TIDEN AVBRUTEN AV TANKEN ATT JAG BEHÖVER HITTA NÅGOT SYSTEM]

Här finns nog ingen toalett. Det kommer ibland in lite sval vind.

[JAG VILLE SKRIVA OM TÄLTETS PLAST]

En till kund går och nån annan har kommit, hon gick och satt sig där ute. Silverblå bilen åker iväg långsamt. [PAUS]

Saker står stilla, saker i olika storlekar, kiosker, hus, stenar, blomster, träd, bilar, råskisar, skulpturer, stolpar, askkoppar. Sen rör sig människor emellan alla de här sakerna, fåglarna rör sig mer ovanpå sakerna. Nu kom hon som gick ut in igen

[DET SKULLE HA VARIT INTRESSANT ATT OCKSÅ MARKERA HUR SOLEN RÖRT SIG, SEN JAG SATT MIG NER] [NU ÄR TIDEN SLUT]

UPPGIFT 2

14.9.2020 Bänk vid torget kl. 14:40

10 min-

En mås går på torget. Personer går också på torget. Ett par, en i rullstol andra på bänk och båda med mask. Idag lanseras elmotordrivna sparkstöttingarna. Ett till par, en i rullstol, men den andra står. "Vill du gå och äta bakelsen?" "Okej". Solen värmer här på bänken och vinden blåser mitt hår i ansiktet

5 min-

Cykel, rullstol, boll

Tuggummit har torkat på stenplattan, någon har spottat ut det dit. Ett ljud av fontänen, luft som far genom vattenröret och tillsammans med vattnet gör de ljudet.

3 min-

Skyltar pekar åt olika håll. Brunnslock och stenar. 5x4 stenar och perspektivet gör en kvadrat

1 min-

Turist information, bild av torget, karta, lista

UPPGIFT 3

15.9.2020 Frihetsstatyn kl. 11:10

15 min-

Solen följer en båge över torget, solen följer inte en båge över torget utan torget snurrar tillsammans med jorden på något sätt.

[PAUSAR FÖR ATT JAG ÄR OKONCENTRERAD]

Stenar kan få någon att snubbla om personen inte ser sig omkring eller om personen ser sig omkring. Personer ser sig omkring när de är på torget och ser ner för att inte snubbla. Att gå över torget är att socialisera, men ibland ser de på sina telefoner. Telefonen kopplar dem också till andra.

[KAN MAN NÄMNA ATT FOLK GÖR SAKER PÅ OLIKA SÄTT?] En person med

10 min-

En person ber mig om pengar, det är personer på torget som ber om pengar. Jag säger att jag jobbar. Fyra bultar håller fast en ställning som håller fast en strålkastare som på kvällen lyser på statyn. Ställningen håller också upp två skyltar.

Metall, sten, plast, papper, växter, färg, glas, trä och tyg. Säkert också mycket material som jag inte orkar se eller skriva. Material som glas är gjorda av olika saker material

5 min-

Bär i ämbar, tyg i bil, person i tyg, väska i korg, cykelkorg.

Människa i rörelse och tyg

[DET BLIR INTE SÅ MYCKET OM TORGET UTAN MER OM HUR JAG ANVÄNDER REGLERNA]

En skoaffär, tre personer, fyra bilar, träd, en scen, en person, en bil, en kiosk, stolar, stolpar, råskisar, planteringar, flaggor, personer, ett kafé, ett tält, en paketbil, foodtrucks

3 min-

Priser på bär, kål, svamp och sallad. Råvaror. Bilder på mat och priser på maten. Vilken information behövs?

1 min-

Torg håller, Scen presenterar, polis patrulerar, människor går, bil väntar, råskis samlar, affär säljer

UPPGIFT 4

15.9.2020 Scenen kl. 12:10

5 min-

The square is an idea about human interaction. The size, materials and borders all suggest a certain idea. Also its location and direction. This square was intended as a gathering point for information, politics and commerce. This early intention when built and witnessed [5 MIN]

Has become alive and the square is stubborn and doesn't want to change. When there is a need to have room for a lot of cars it is dug up but then put back together again with most of the same stones with just small changes to its appearance. But if you ask somebody who knows the square better they might say it's completely different. Also when it comes to climate and weather the square is stubborn. It even has heaters installed to melt the ice and function as intended. Even when there is a pandemic the square still sees it as its purpose to gather us. Slight changes are made to the square but it tries its best to make them fail, this stage being a good example of that.

UPPGIFT 5

16.9.2020 Scenen kl. 12:50

15 min-

[DET KÄNNES LITE KALLT MEN OCKSÅ TREVLIGT ATT VARA SKYDDAD FRÅN REGNET OCH KUNNA IAKTA TORGET] Frihetsstatyn ser ut som ett hologram mellan regnet som faller ner. Den mörka graniten ger en enhetlig bakgrund till regnet och får det att se ut som brus.

Det bruna huset ser ut som en blöt hund och påminner mig om hur skönt det är att ha torra kläder. Till och med mina skor är torra, det brukar de nästan aldrig vara så här regniga dagar. [NU BÖRJAR MINA BEN VÄRKA AV ATT STÅ UPP] Staty hologrammet är fortfarande kvar och på, en jämn signal.

Hur skulle man beskriva regnet på gatstenarna? Det känns i sig redan som en väldigt tydlig bild.

Två personer cyklar över torget i regnet, det vet också många hur jävligt det känns. Både att cykla i centrum med andra och att cykla långsamt i kallt regn. Det finns säkert klimat var det är drömmen. [JAG TÄNKER PÅ HUR MYCKET TID DET ÄR KVAR OCH OM JAG KAN KÄNNA PÅ MIG HUR MYCKET TID SOM GÅTT]

[JAG FRYSER INTE OCH HAR BRA TEMPERATUR]

UPPGIFT 6

17.9.2020 Mitt på torget kl. 10:35

Blindspot 4 min-

[OJ DET HÄR ÄR SVÅRT]

Ljudet av trafik och vind är enkla att uppfatta också avstånden till ljuden. Personer i ögonvrån.
[KÄNNS MARKEN?] I hälarna känns marken. Attityden i röster och rörelser i ögonvrån går att uppfatta. Torgets riktning söderut mot Handelsplanaden.

2 min-

I ögonvrån är torget som botten av en ravin. Torget och de mindre rummen som bildas är mer påtagliga. Utan ljud så kan jag bara fantisera om vad jag uppfattar.

1 min-

Sakerna som man ser försvinner gradvis när man svänger på huvudet.

UPPGIFT 7

17.9.2020 Parkeringshusets trapphus kl. 11:10

15 min-

Att se inifrån är spännande då ljud ses men inte hörs [BLIR LITE OSÄKER PÅ VAD FOLK SOM GÅR FÖRBI TYCKER OM ATT JAG STÅR HÄR]

[KONTRASTEN TILL ATT SKRIVA UTE PÅ TORGET OCH ATT OBSERVERA HÄRIFRÅN GÖR TANKEN OM MOTIV OCH KONSTNÄR TYDLIG, JAG HAR TILL OCH MED EGEN MUSIK SOM INGEN ANNAN HÖR]

Vinden pinar dem där ute, ändå verkar folk inte så besvärade av den. Två personer för ett samtal mitt på torget, hör de alls varandra? [JAG ÄR HUNGRIG]

Glasrutan ramar in ett motiv och jag kan iaktta sen skriva och iaktta samma del av motivet.

[DET ÄR MYCKET JOBBIGARE SOCIALT ATT SKRIVA HÄR] [DET KÄNNS SOM ATT JAG HAR GRYM ÖVERSIKT OCH SEN KOMMER NÅGON IN BAKOM MIG]

En person med vita skor och svarta byxor med broderade flames på går förbi, jag hinner studera eldlågornas alla detaljer, sömmarna och diamanterna. Också de två byggubbarna som går över torget, de har samma kläder och kroppsspråk men jag kunde lätt särskilja allt.

UPPGIFT 8

18.9.2020 Scenen kl. 06:50

Obegränsad tid-

[DET KÄNNES SOM ATT JAG ÄR TRÖTT PÅ ATT SE TORGET]

Jag vet inte om man vanligtvis hör alla fåglar, oftast bara något kvitter. Vet inte om jag under dagen heller hört måsarna. Det blir gradvis men ganska snabbt ljusare. [JAG ÄR NYVAKEN SÅ DET KAN VA LITE DET OCKSÅ]

Det låter som att en bil tvättar torget, alla ljud känns förknippade med någon viktig syssla. Nu är ljudet rakt bakom scenen. Också fotstegen de få som är på torget låter som att de är här för att uträtta något. Någon missade bussen, nej han klarade det. Bussen stannade vid rödlyset och personen reste sig från sin besegrade hopsjunkna position och sprang och blev insläppt. Nog är solen på väg upp, himlen börjar skifta i färg. [NU ÄR JAG HUNGRIGARE OCH KALLARE]

Nästan inga lampor är tända i Rewell Center [JAG KÄNNER NÅGON TYP AV VEMOD AV ATT SE PÅ REWELL CENTER, KANSKE FÖR ATT DET KÄNNES SOM ETT AVLSUTAT KAPITTEL NÅNGÅNG VAR JAG DÅR PÅ EN EFTERFEST DEN HÄR TIDEN PÅ DYGNET.]

Marken är fuktig på några, nej ett ställe som en fläck olja på mattan. Jag har inte tidigare sett hur stor del som är hotell.

Tills ett kafé öppnar så skriver jag, det är ganska snart. Nu är himlen igen blå, var det soluppgången? Blir det inte ljusare än så här? Säkert inte varmare i alla fall.

[JAG HAR INTE UTMATTAT PLATSEN UTAN MIG SJÄLV] Är Venn hotellets frukostställe på morgonen?