

Geir Byrkjeland

14.09.2020 Vid stora scenen:

1 min Endast uppåt

Moln

Molnstrimlor drar över snett driftandes

Nordv. mot syd

Högtalare

SLUT Stora scenen 11:53

---

1min

köld mot bakhuvud

vind

drar i luggen

muller, skoter?

ljusbild domineras av

kakofoni

irreguljära rytmer

Slut 11:04

---

15 min Corporeal writing 17.09.2020

11:13 Kroppsligt skrivande, vid statyn mot Handelsplanaden

\*notera sinne och avbrott

flaggor virvlar i vinden

vitt ljus med orange i mitten

reklam?

blomrabatten har fått liv

i vinden

huttrande ghillie dräkter

\*kölden drar igenom kroppen

\*tystar tankar

ögonen vattnas av blåsten

barnvagn, svart kappa

svarta skor, vit sula

försvinner

bilflöde separerar i två filer

avbryts av flod som strömmar från öst  
kaféerna är stängda alla  
skyddar sig  
par går över i lugn takt  
glad konversation överrösta  
av smatter från flaggstång  
ljusbilden domineras av vindens effekt  
-kättingar ~~smattrar~~ klingar som  
vindflöjtar  
Idag är det naturens taltur  
flaggor dansar  
rivs  
juldekorationer vid sidan  
om dem blygsamt svajandes  
Gamla Vasa 6,8km  
\*benen domnar  
\*graniten mot min rygg  
känns kall  
kölden får näsan att rinna  
skratt  
voi hyvänen aika  
rrr rrr rrr buss  
sparvarna samlar sig runt mig  
det känns som att de vädjar till mig  
antropocentriskt tänkt  
men de ser på mig  
- jag hade inget att erbjuda  
-de försvann  
första djurlivet, tsirp  
löven virvlar och slipar  
stenbeläggningens yta  
människor rör sig normalt  
i de inrutade rutinmässiga vädersträcken  
synliga och osynliga stigar  
längs med torget  
vaasan torikahvila är stängd  
oas  
\*kölden börjar ta över  
\*fötterna och tårna  
\*öronsibbar  
jag blir iakttagen  
\*kollar klockan 2 min kvar

reflexjacka samlar kvistar  
som vinden slitit  
bussen tar över ljudbilden  
med sitt drönande/dronelike  
läte  
reflexjackor  
rutig väska  
kollar mobiltelefon  
\*min klocka ringer  
rytmiskt pulserande att tiden är slut  
idag låter torget som s och h  
Slut 11:28 statyn

---